



LE GOÛT DU STYLE, UNE TRADITION FAMILIALE

Depuis plusieurs années, j'anime des chroniques mode à la radio et à la télévision en plus de donner des conférences à travers le Québec. Lors de ces événements, je rencontre des femmes, des vraies, pour qui se vêtir n'est pas une tâche facile. Dans ce livre, je leur propose une leçon de style qui, je l'espère, saura leur simplifier la vie.

Auparavant, il était plutôt aisé de suivre la mode, puisqu'il suffisait de suivre le courant. Si la tendance était au port de la minijupe, on l'adoptait sans se poser de questions. La mode imposait ainsi des styles qui, vous en conviendrez, ne convenaient pas forcément à toutes les morphologies.

De nos jours, la mode évolue de manière moins radicale, c'est le style qui prévaut. Plusieurs tendances sont proposées chaque saison et l'éventail est si vaste que l'on peut facilement s'y perdre. Il devient donc primordial de définir son type de silhouette afin de découvrir les tenues qui nous avantagent. À mon avis, il n'y a pas de femmes laides et très peu de vêtements affreux, mais il y a de mauvais agencements. C'est pour cette raison que, au fil des pages, je vous divulguerai mes conseils afin de vous guider dans vos choix vestimentaires.

Je suis très fier d'avoir enfin réalisé le rêve d'écrire ce livre, avec l'aide de ma précieuse collaboratrice de toujours, ma sœur Chantal. Notre première inspiration fut notre mère Carmelle, qui se mit à coudre pour subvenir aux besoins de sa famille, mon père étant décédé alors que j'étais très jeune. En plus d'être son gagne-pain, la couture lui permettait d'habiller ses quatre enfants convenablement. Je me souviens encore de nos pantalons en «fortrel» inusable et des jolies robes qu'elle se confectionnait pour aller danser le samedi soir. La coquetterie et la fierté d'être bien habillé importaient chez nous. Ma mère répétait une phrase de sa mère: «C'est pas parce que t'es pas riche que tu dois avoir l'air pauvre!» Merci, maman, de m'avoir soutenu, corps et âme, depuis mes débuts, je suis certain que tu crois toujours en moi là où tu es!

Merci aussi à ma défunte grand-mère, Juliette, qui, du haut de ses talons hauts, était toute une «fière-pette», même à 80 ans. Elle et mon grand-père Julien cousaient à la main tous mes boutons lorsque je créais mes propres collections de prêt-à-porter. Juliette me demandait souvent: «C'tu payant au moins de faire ça?» Merci à mon frère, Luc, mon associé à l'époque où justement ce n'était pas payant, qui est toujours prêt à m'aider. Merci à ma marraine, Pauline, à mes tantes, Noëlla, Lucie, France, et à mon oncle, Michel, qui, par leur travail dans mon atelier de couture, ont grandement aidé à faire connaître et rayonner la marque Airoldi.

*Enfin, merci à toutes les femmes
qui m'ont inspiré...*

TROUVEZ VOTRE STYLE

Il ne s'agit pas de suivre la mode pour avoir du style. Certes, les tendances de l'heure ont une certaine influence sur votre goût, et sur ce que vous pourrez vous procurer en magasin, mais elles ne sont pas la source de votre style.

Au contraire, en adoptant intégralement et sans discernement une tendance — ou le look d'une vedette —, vous risquez d'avoir un air emprunté qui pourrait nuire à votre image et à la perception que les autres ont de vous. On ne peut s'approprier la signature vestimentaire de sa voisine, il faut savoir créer la sienne. Ainsi, en principe, devrait-il y avoir autant de styles que d'individus.

Si certaines femmes parviennent facilement à déterminer leur style, pour d'autres, il s'agit d'une tâche complexe, rendue encore plus ardue si l'on ne possède pas la silhouette parfaite ou si l'on avance en âge. Il se peut que vous y arriviez difficilement seule. Ce livre a été conçu expressément afin de vous aider à trouver le vôtre, tout en avantageant votre silhouette.



LES NOUVELLES RÈGLES

FINIS LES ENSEMBLES

La nouvelle règle de style la plus importante consiste à ne pas trop harmoniser vêtements et accessoires. Cela donne un look vieillot et impersonnel qui tend à se rapprocher plutôt de l'uniforme. Si vous achetez un ensemble composé d'un collier et de boucles d'oreilles, portez-les séparément. Finie également l'époque où l'on agençait sac à main et chaussures.

FINI LE BRANLE-BAS SAISONNIER

Le temps où l'on rangeait nos vêtements dans le coffre de cèdre à la fin de chaque saison est bel et bien révolu. De nos jours, certaines matières comme le cuir, les tissus synthétiques et les vêtements de coton plus épais se portent toute l'année.

FINIS LES CONTRAINTES DE COULEURS

La tendance des blocs de couleur — des vêtements de différentes nuances agencés pour créer un look contrasté — a mis au goût du jour des combinaisons inusitées. Jolis et désormais incontournables, ces duos de rouge et de rose ou de bleu nuit et de noir. Pour marier le marine à ce dernier, il faut toutefois distinguer une différence marquée.

FINIS LES INTERDITS

Il est maintenant permis de porter le jour, et même avec un jean, des bijoux et accessoires de luxe. Un collier de perles donnera de l'élégance à un pull tout simple, tandis que des escarpins rendront le jean plus chic.

En bref, fini le temps où la mode imposait ses diktats en vous disant quoi porter. De nos jours, toutes les tendances se déclinent dans une multitude de coloris et de coupes. Vous pourrez sans nul doute trouver celle qui saura vous avantager. La mode n'impose plus, elle propose.

◀ Un look coordonné.

Un look sans diktat. ▶



LE STYLE AU FIL DU TEMPS

Nos ancêtres n'étaient pas très « mode ». De fait, à l'aube de l'humanité et pour plusieurs siècles, s'habiller relevait de considérations purement fonctionnelles. Il fait froid... une peau de bête et on s'emmitoufle ! Il fait chaud... quelques mètres de lin retenus par une lanière préserveront la pudeur de tout un chacun.

Au fil du temps toutefois, le vêtement sera investi d'une mission sociale. Il se verra transformé, adapté, amélioré et enjolivé afin de traduire l'appartenance sociale, le statut, l'origine, l'âge et le sexe.

Ce n'est qu'au XIV^e siècle, en France, qu'apparaît vraiment la notion de mode, alors qu'elle devient l'apanage — et la passion — de la classe aristocratique. C'est également à cette époque qu'on se met à associer le bronzage au bas peuple travaillant dans les champs. Une notion fort heureusement contestée par Coco Chanel dans les années 1920.

Profitant de l'industrialisation et de l'arrivée des grands magasins, le phénomène de mode prend véritablement son essor au XX^e siècle sous l'impulsion de créateurs renommés, comme Madeleine Vionnet, Coco Chanel ou Christian Dior, et grâce à la popularité croissante des magazines féminins et du cinéma.

Le présent chapitre décompose, décennie par décennie, les grands courants de mode qui ont marqué le XX^e siècle. Ces références sont gravées à tout jamais dans l'histoire de la mode et continuent d'inspirer encore aujourd'hui les créateurs et les *fashionistas* de ce monde. Véritables icônes de mode, ces femmes célèbres ont aussi su représenter sinon influencer les tendances du moment par leur style pleinement assumé. En connaissant mieux les différentes époques et leurs codes vestimentaires, vous serez davantage outillée pour trouver l'inspiration nécessaire à la création de votre propre style.

LES ANNÉES 1940

Durant cette décennie, la mode est grandement influencée par les événements sociopolitiques qui secouent la planète. Au tournant des années 1940, la silhouette féminine se définit comme un triangle inversé dessiné par des épaules larges, une taille mince et une jupe droite sous le genou. Les premières semelles compensées apparaissent pour allonger la silhouette. Cette mode, bientôt marquée par la Seconde Guerre mondiale, s'inspire de la garde-robe militaire. Les nouvelles techniques de production de masse donnent naissance au prêt-à-porter, sonnant ainsi le glas pour de nombreuses maisons de couture, dont Chanel et Vionnet. Pour économiser les stocks de tissu, on invente le maillot deux-pièces et, par la suite, le bikini, dont le nom serait celui d'une île qui fit l'objet d'essais nucléaires.

Au lendemain de la guerre, les femmes ont envie de changement, de couleurs et d'innovation. La mode se scinde bientôt entre collections classiques et collections plus rock'n'roll et sexy, destinées à une clientèle plus jeune. Arrive alors à point nommé un certain Christian Dior avec son New Look. Même si ses robes, confectionnées dans plus de 20 mètres de tissu, furent décriées à cause du rationnement, ce couturier saura ramener la féminité à l'avant-plan avec ses jupes plus longues, ses tailles étranglées et ses poitrines accentuées.

ICÔNE DE STYLE

RITA HAYWORTH

Les années 1940 marquent l'émergence de la femme fatale au cinéma : Lauren Bacall, Veronica Lake, Jane Russell... Mais peu d'entre elles arrivent à la cheville de Rita Hayworth, actrice qui a conquis le cœur de bien des G.I. Elle représente parfaitement l'insolence, la séduction et l'évasion associées au rêve américain et fait l'effet d'une bombe dans le ciel hollywoodien. Ses grandes boucles, ses tenues moulantes et ses longs gants définissent pour plusieurs le style de la parfaite tombeuse (pensons au personnage de Jessica Rabbit). Les tailles marquées, les robes fourreaux de satin, les jupes plissées et les décolletés plongeants ont pris leur envol grâce à cette icône de la mode.

INSPIRATION DES ANNÉES 1940

- > La bouche maquillée de rouge
- > Les blouses à manches bouffantes
- > Les carreaux et les rayures
- > La longue robe fourreau décolletée dans le dos
- > Le manteau de laine (qui a remplacé la fourrure)
- > Les longs gants noirs
- > Les escarpins chics
- > Les chaussures à semelles compensées



01



02



03

LA GARDE- ROBE

— LE GRAND MÉNAGE —

Il est strictement interdit d'aller magasiner si votre garde-robe déborde de tous bords, tous côtés. Il faut d'abord faire un grand ménage et établir ensuite la liste de vos besoins. À l'avenir, pour éviter le gaspillage et l'accumulation de morceaux inutilisés, adhérez à la règle suivante : chaque fois qu'un nouveau vêtement entre chez vous, vous devez en sortir un. Aussi simple que ça.

ÉTAPE PAR ÉTAPE

L'ANALYSE

Faire l'analyse de votre placard sert d'abord à déterminer ce que vous allez conserver en vertu des conseils prodigués dans ce livre. Elle vous permet aussi de maximiser l'utilisation de vos vêtements en évaluant tous les looks que vous pouvez composer. Si vous n'avez pas fait cet exercice depuis très longtemps, ou si c'est la première fois, prévoyez deux journées au moins. Il est hors de question d'expédier le tout en 15 minutes !

LA RÈGLE DE TROIS

Parmi tous les morceaux de votre garde-robe, il faut compter trois hauts pour chaque bas. À partir de ces trois duos potentiels, vous devriez pouvoir réaliser trois looks différents : un premier pour le quotidien, le deuxième pour les sorties, et un dernier pour le week-end.

LE TRI

Prenez le temps d'essayer tous vos vêtements afin d'éliminer ceux qui ne sont plus de la bonne taille. Cessez de vous accrocher à l'idée que vous allez bientôt maigrir ou engraisser. Dites-vous que votre récompense pour avoir atteint le poids souhaité sera une vivifiante séance de magasinage. C'est aussi le temps de vous débarrasser des morceaux que vous n'avez pas portés depuis plus d'un an ; vous ne les porterez sans doute jamais plus. Je vous conseille de prévoir trois bacs : un pour les vêtements à faire nettoyer, un autre pour ceux à réparer ou à transformer, un dernier pour les vêtements à donner. Vous ferez également trois piles sur le lit : une pour les vêtements de soirée, une autre pour les vêtements de saisons à venir, et une pour ceux que vous portez maintenant.

LE PANACHAGE OU JEU DES COMBINAISONS (MIX AND MATCH)

Le panachage ou jeu des combinaisons, c'est un peu comme si vous vous transformiez en styliste de mode et que vous tentiez d'agencer les différents vêtements de votre placard. Commencez par la pile de vêtements de la saison courante. C'est le moment de les combiner pour créer des ensembles prêts à porter. Essayez ensuite de remixer les morceaux pour composer d'autres looks. Associez, par exemple, une blouse avec une autre jupe que celle qui l'accompagne habituellement. Amusez-vous, surprenez-vous, essayez des combinaisons auxquelles vous n'avez jamais pensé.

Au fur et à mesure, prenez des photos des tenues dont vous êtes satisfaite. Elles pourront vous servir de guide lorsque vous manquerez de temps ou d'imagination !

LA SOIRÉE FRIPERIE

C'est une nouvelle tendance en plein essor : des femmes de taille similaire se réunissent pour une soirée de shopping maison. Chacune apporte les vêtements dont elle veut se départir et on fait des échanges. Une façon amusante de renouveler sa garde-robe à petit prix. Vous pouvez aussi le faire en ligne grâce à des sites Internet qui proposent des braderies entre internautes.

LE RANGEMENT

Le meilleur des rangements, c'est celui qui vous permet de voir en un coup d'œil tous les vêtements et accessoires de votre garde-robe. Ce que vous ne voyez pas, vous ne le porterez pas ou très peu. C'est peut-être aussi un signe qu'il est temps d'alléger pour y voir clair !

Aménagez votre placard dans le but de le rendre le plus fonctionnel possible, en tenant compte, bien sûr, de votre budget. Installez des tablettes ou des tiroirs pour les tricotés et des rangements pour les chaussures. Des tringles superposées pour les jupes, les pantalons et les hauts maximiseront également l'espace de votre placard. Si vous pouvez vous le permettre, achetez-vous de bons et jolis cintres. Non seulement ils seront plus pratiques, mais ils embelliront aussi l'espace.

LE CLASSEMENT

Mon truc pour ordonner tous les vêtements dans la penderie ? Les classer par catégories et ensuite selon ses préférences. Disons que vous avez 10 chemisiers : placez-les d'abord ensemble puis établissez un ordre en partant de votre chemisier chouchou (à mon avis, vous pouvez sans doute vous passer des cinq derniers). Les pantalons doivent être avec les pantalons, et la même règle s'applique aux jupes, aux vestons, aux chemises, aux robes et aux jeans.

ON SE PRÉPARE AU SHOPPING

Donnez les vêtements que vous ne voyez pas comment agencer, ils ne sont probablement pas pour vous. Puis mettez dans un sac ceux que vous appréciez toujours et apportez-les lors de votre prochaine séance de magasinage. Avant d'acheter quoi que ce soit, n'oubliez pas que vous devez d'abord investir dans les indispensables, qui constituent la base de toute garde-robe bien pensée. C'est par la suite seulement que vous devriez songer aux achats tendance. Évitez les achats impulsifs, à moins d'avoir un coup de cœur qui l'emporte sur toutes les hésitations. Le shopping (p. 181) est un art qui s'apprend !

► Le jeu des combinaisons : cinq vêtements, quatre looks.



LES INDISPENSABLES VESTES

◀ LA VESTE

Elle habille la plus simple des tenues. La veste est en effet une pièce maîtresse de votre garde-robe, qui doit être soigneusement ajustée à votre corps. Bien choisie, elle définit et structure votre silhouette en la rapprochant de la silhouette idéale du sablier. À choisir, je vous suggère une taille trop petite plutôt que trop grande, sinon elle risque de vous écraser.

Les manches devraient arriver juste à la jonction du pouce et du poignet et laisser paraître légèrement les manchettes de votre chemisier. Gare aux manches trop longues si vous êtes ronde, elles ne feraient qu'alourdir votre physionomie.

Portez votre veste avec un jean et un chemisier blanc pour une allure décontractée et avec un pantalon du même ton le soir venu. Un bustier en dentelle est très sexy sous un veston. C'est le summum du style féminin masculin.

◀ LE BLOUSON EN DENIM

Le blouson en denim revient saison après saison et de génération en génération. Il sait donner à vos tenues une allure décontractée ou démocratiser un vêtement plus chic, une robe par exemple.

Plus la coupe de votre blouson est simple, mieux il passera le cap des années. Préférez un modèle ajusté à la taille et repliez les manches pour un look cool. Quant à la matière, le denim brut est, à mon avis, le meilleur choix.

L'INDISPENSABLE TAILLEUR

Pour maximiser son utilisation, procurez-vous idéalement un tailleur trois-pièces, soit veste, jupe et pantalon dans un même tissu. N'hésitez pas à le décomposer en différentes tenues. En agençant chacun des éléments séparément à d'autres pièces de votre garde-robe, vous multipliez les ensembles quasiment à l'infini.

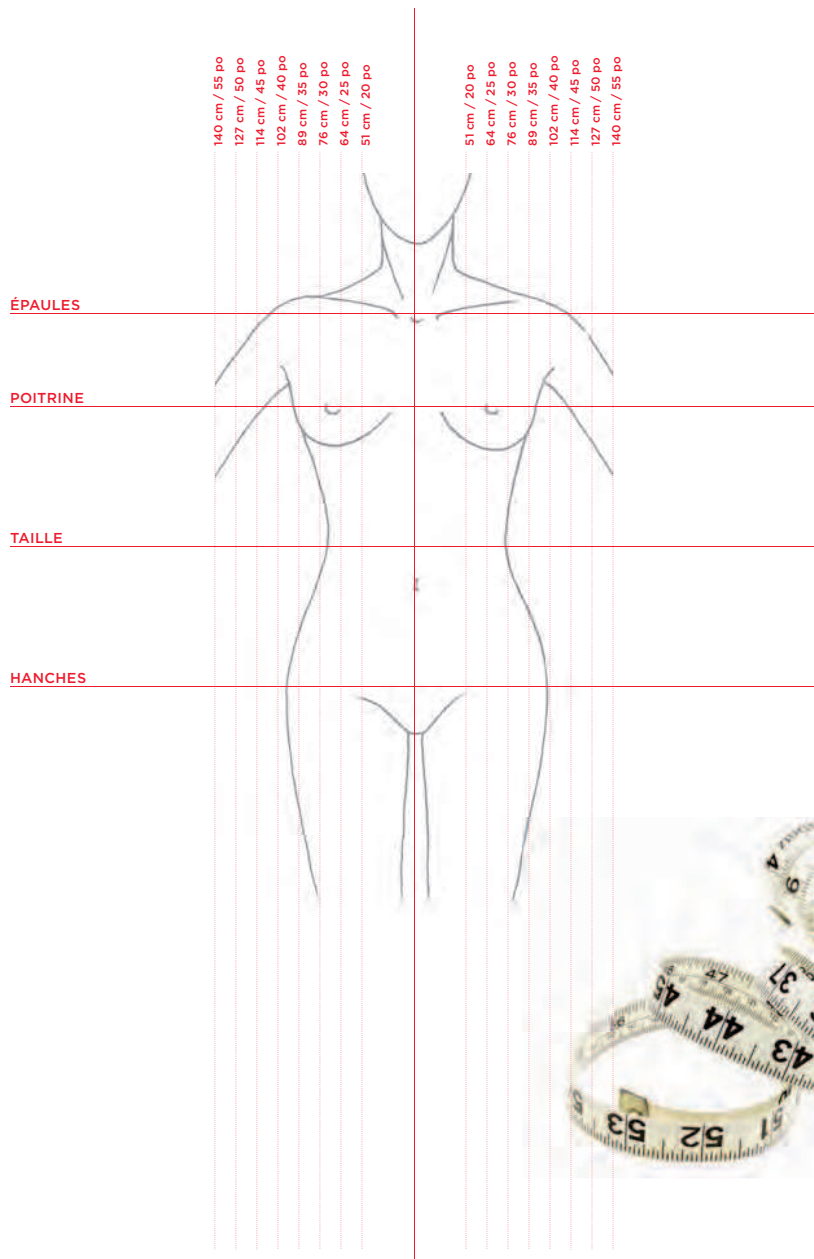
De plus, vous accroîtrez son caractère indémodable en adoptant le marine, le gris ou le noir. Votre tailleur conviendra ainsi aux occasions les plus formelles.



LES SILHOUETTES

Vous êtes nombreuses à me demander des trucs qui vous permettraient d'avoir du style ou de paraître plus minces et plus élancées. Pour être bien habillées, je crois sincèrement qu'il suffit surtout de choisir des vêtements et des accessoires qui conviennent à votre morphologie. Dans ce chapitre, je vous explique les différents types de silhouettes, et ce qui sied le mieux à chacune.





DÉCOUVREZ VOTRE TYPE DE SILHOUETTE

À l'aide du ruban, mesurez :

> Votre tour d'épaules :

> Le tour de votre poitrine à son point le plus volumineux :

> Le tour de votre taille à son point le plus mince, soit à la hauteur du nombril :

> Votre tour de hanches, à l'endroit le plus volumineux des fesses :

Inscrivez vos mesures sur le schéma et reliez les points. Vous y découvrirez la forme qui se rapproche le plus de votre silhouette.

SABLIER



Les épaules sont de la même largeur que les hanches, et la taille plus petite.

POIRE



Les hanches sont plus larges que les épaules.

FRAISE



La largeur des épaules et de la poitrine est plus importante que celle des hanches.

POMME



Le tour de taille est pratiquement le même que celui des hanches et des épaules. Habituellement, les jambes sont fines.

CÉLERI



Les formes ne sont pas très prononcées. La taille n'est pas creusée.

SILHOUETTE POMME, FAITES LES BONS CHOIX

LE HAUT

- La tunique devrait être en vedette dans votre garde-robe. Elle encadre et structure la partie supérieure du corps et dissimule les rondeurs au niveau du tronc.

LE PANTALON

- Évitez les tailles basses. La ceinture du pantalon devrait arriver le plus haut possible. À privilégier : le pantalon à jambes droites. Les shorts sont une bonne option pour allonger votre silhouette et attirer l'attention sur vos magnifiques jambes.



LA JUPE

- ◀ La jupe courte, portée sous un chemisier ou une tunique, mettra vos jambes en valeur.

LA ROBE

- Pour cacher ce ventre qu'on ne saurait voir, ma recommandation : les robes à taille empire, c'est-à-dire découpées ou semi-ajustées avec des pinces sous la poitrine et évasées vers le bas. Par contre, rien ne vous empêche d'opter pour une robe portée près du corps, à condition de dissimuler le petit ventre sous les fronces latérales. Le choix d'une robe cache-cœur ou à encolure en V qui allonge le torse est judicieux. L'imprimé est aussi un excellent truc pour faire oublier les petits bourrelets.



LE PETIT VENTRE

Après une grossesse, ou avec l'arrivée de la ménopause, bon nombre de femmes se retrouvent avec un petit bourrelet à la taille. Ces poignées d'amour ne sont pas nécessairement attribuables à un surpoids, mais c'est une réalité avec laquelle ces femmes doivent composer, ne serait-ce que pendant un certain temps. Dans ce cas aussi, il faut savoir détourner l'attention de la zone problématique. Mais toutefois, n'essayez pas de la camoufler par des vêtements trop amples, car vous risquez d'avoir l'air enceinte en permanence...

◀ LE PETIT VENTRE

ON L'AVANTAGE

- > Par de coquets petits imprimés, qui distraient le regard.
- > En privilégiant les fronces à la taille afin de camoufler la forme des petits bourrelets. Un détail de confection à rechercher, entre autres, au moment du choix d'un maillot de bain.
- > En devenant une fan des longues tuniques.
- > En adoptant les robes et les corsages à taille empire, mais attention à l'effet «robe de maternité». À éviter si vous avez une poitrine généreuse, sinon vous donnerez l'impression de porter une tente.
- > En choisissant des robes trapèze (ligne A), qui camouflent en douceur et allongent la silhouette... pour peu qu'on ait les épaules assez larges. Dans le cas contraire, vous pourriez avoir l'air d'un abat-jour.

ON ÉVITE

- × Les ceintures.
- × Les vêtements moulants au niveau du ventre.



LA TAILLE FINE

Avoir une taille fine n'est pas un problème... au contraire! Mais l'on ne doit pas pour autant exagérer. En l'étriquant, vous risquez de déséquilibrer votre silhouette et de créer des proportions disgracieuses. Gare aux larges ceintures très serrées si votre apparence tient plutôt du sablier, vous ne feriez qu'en amplifier l'effet.

LA TAILLE FINE ▶

ON L'AVANTAGE

- > Par des vêtements coupés tout en courbes.
- > En préférant des vêtements près du corps, mais pas trop moulants, et bien ajustés par des pinces aux endroits stratégiques.
- > Avec une ceinture étroite.

ON ÉVITE

- × Les ceintures larges, qui font une taille de guêpe, mais aussi des fesses de bourdon!
- × Les vestons à la carrure trop prononcée. Au risque de me répéter : évitez qu'il y ait trop de différence entre la taille et les épaules, cela ne peut que nuire à l'effet d'équilibre et à la recherche de proportions harmonieuses.





COULEURS ET SILHOUETTES

La couleur est votre meilleure alliée pour équilibrer votre silhouette. Il suffit de penser à cette règle de base : les teintes foncées ont un effet amincissant sur votre apparence.

La couleur peut aussi vous aider à corriger certaines zones problématiques. Par exemple, si vos hanches sont fortes ou vos fesses bien rondes, rien de mieux que de s'habiller en noir, à plus forte raison si le tissu est mat. Si vous avez une poitrine menue, il vous suffira d'enfiler un vêtement de couleur contrastante pour rééquilibrer le tout. Par ailleurs, porter la même couleur de la tête aux pieds sous une veste foncée créera une ligne verticale qui allongera votre silhouette.

SUIVEZ LA RÈGLE DE TROIS

Ce qui veut dire : pas plus de trois couleurs à la fois. Aussi simple que ça. Si vous en portez trois, il vous faut les choisir dans la même famille (couleurs froides ou chaudes), tout en évitant les contrastes entre teintes vives et sombres. Si vous en portez deux, vous pouvez vous permettre des contrastes, ce qui donnera à votre look un style avant-gardiste. Vous préférez la monochromie ? Prenez soin d'opter pour des coupes modernes, sinon c'est la monotonie qui vous guette !

Retenez bien que les trois couleurs de cette règle incluent celle de vos cheveux, si celle-ci est vibrante... On parle ici de rouge prononcé ou de violet. À ce chapitre, je dois dire que je préfère de beaucoup les teintes de cheveux naturelles !

TROUVEZ VOTRE FAMILLE DE COULEURS

Porter des couleurs qui s'harmonisent avec votre teint fait toute la différence. Vous découvrirez que presque tous les coloris peuvent être flatteurs pour peu qu'on explore la palette afin de trouver la tonalité adéquate. C'est cette teinte qu'on affichera près du visage pour en sublimer la luminosité.

TONS CHAUDS OU FROIDS

L'ancienne théorie des couleurs reposait sur des nuanciers inspirés des quatre saisons. De nos jours, on parle plutôt de tons chauds et de tons froids, en tenant compte du fait que toutes les couleurs se déclinent de cette façon. Pour déterminer quelle est la nuance la mieux adaptée à votre carnation, je vous propose le truc du carton doré et du carton argenté.



COULEURS FROIDES OU COULEURS CHAUDES

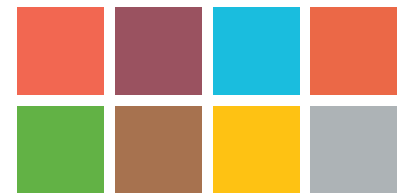
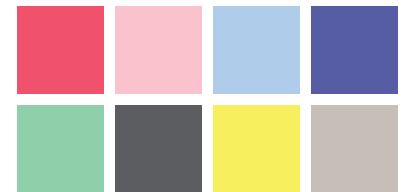
Par exemple, le rouge framboise est une couleur froide, car il contient du bleu, tandis que le rouge tomate contient du jaune, si bien que cela en fait une teinte chaude. On retrouve le même phénomène pour chaque couleur. Il ne vous suffit pas de savoir laquelle vous convient, vous devez aussi reconnaître les bonnes tonalités dans une couleur déterminée. Ainsi, tout le monde peut porter du rouge, reste à déterminer lequel !

COULEUR FROIDE

- > Référence à la glace
- > Métaux argentés
- > Tons de bleu dans les couleurs

COULEUR CHAUDE

- > Référence au soleil
- > Métaux dorés
- > Tons de jaune dans les couleurs
- > Tons de terre



LES DESSOUS

Pour avantager votre silhouette, il faut d'abord choisir les bons dessous. Ils permettent de la galber avant même de l'habiller. Si vous n'avez pas les bons dessous, oubliez les beaux dessous ! Essentiellement, vos dessous doivent d'abord être confortables, car vous les porterez du matin au soir, et parfaitement ajustés si vous voulez mettre en valeur votre physionomie. Grâce à des avancées technologiques, qui ont donné naissance à de nouvelles matières et à de nouvelles coupes, les sous-vêtements peuvent maintenant corriger plusieurs aspects de la silhouette.



LE JEAN PARFAIT

Le jean est sans conteste la pièce maîtresse de votre garde-robe, il est donc essentiel de trouver celui qui saura bien avantager votre silhouette. L'histoire du blue-jean débute en 1860. Son père spirituel, Levi Strauss, vendait alors aux chercheurs d'or et aux cowboys de Californie des tentes et des bâches faites à partir d'une toile de laine et de lin provenant de Gênes, dans laquelle il taillera aussi de solides salopettes et pantalons. Il remplace bientôt ce tissu très lourd par une toile de coton pratiquement

aussi solide et originaire de Nîmes. C'est ainsi que naissent les premiers jeans en denim! Ils séduiront bien sûr les pionniers de l'époque grâce à leur grande résistance et robustesse, mais il faudra attendre les années 1950 pour qu'ils deviennent un élément-clé du look des vedettes masculines et rebelles, comme Elvis et James Dean. Ils feront peu après leur entrée dans le vestiaire féminin par l'entremise des icônes que sont Marilyn Monroe, Brigitte Bardot et, quelque temps après, Jane Birkin.



LES BIJOUX

Gâtez-vous!

TENEZ COMPTE DE VOTRE SILHOUETTE

Règle de base quand vient le temps de choisir un accessoire : sa taille doit être directement proportionnelle à votre gabarit. N'achetez pas un sac extragrand si vous êtes minuscule, cela ne ferait que souligner votre silhouette menue.

Si vous êtes ronde, choisissez de gros bijoux et de longues chaînes pour créer une ligne verticale avantageuse pour votre silhouette. Vous obtiendrez le même effet en jumelant plusieurs colliers de la même famille, mais de différentes tailles. Vos bras sont dodus? Évitez d'attirer l'œil sur cette zone en portant un bracelet minuscule. Préférez-lui un bracelet volumineux ou une accumulation de bracelets.

SACHEZ LES AGENCER

Il ne faut pas hésiter à acheter les bijoux qui retiennent votre attention. Ce sont des accessoires intemporels. S'ils ne sont pas parfaitement tendance lors de l'achat, et qu'ils n'ont pas terni entretemps, soyez assurée qu'ils reviendront à la mode dans 10, 15 et même 20 ans.

SUIVEZ LA RÈGLE DE TROIS

Cela mérite une explication : la règle de trois ici consiste à ne pas porter plus de trois types de bijoux différents à la fois. Parmi eux, un seul doit être prédominant, c'est lui qui donne du style. On y ajoute seulement une bague et un bracelet discret (surtout pas de gros collier!). N'oubliez pas que «trop, c'est comme pas assez»...

On achetait autrefois les boucles d'oreilles assorties au collier, souvent accompagnés du bracelet. Soyez de votre époque, évitez ces kits. Composez vos propres assortiments de bijoux.

Si vous désirez avoir du style, privilégiez un seul accessoire fort : les boucles d'oreilles. La princesse Grace Kelly, une référence en matière d'élégance, avait compris ce principe bien avant les autres.

LES BOUCLES D'OREILLES (01) Si vous privilégiez les métaux précieux — et chers — comme l'or, pensez aux modèles classiques, comme les créoles. Dites-vous par ailleurs que les petits diamants et les perles ne perdent jamais leur valeur, vous pouvez investir.

La forme de la boucle d'oreille influe sur votre apparence. Si vous avez un visage très rond, équilibrez-le avec des boucles d'oreilles verticales. Si votre visage est allongé, encadrez-le d'anneaux aux formes arrondies.

LA PETITE CHAÎNE (02) Choisissez selon sa carnation (or si votre teint est chaud, et argent s'il est froid), la petite chaîne, avec ou sans pendentif, se porte bien tous les jours.

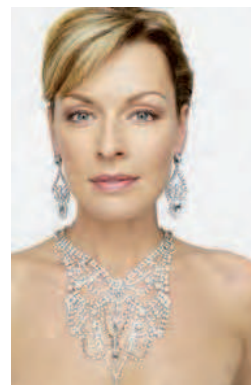
LE SAUTOIR (03) Ces longs colliers allongent la silhouette au niveau du buste et, conséquemment, l'allure. Plus on est grande, plus on peut se permettre un sautoir imposant.

LE COLLIER DE PERLES (04) Il ajoute instantanément une note d'élégance. Mais on peut toujours le démocratiser en le portant avec une tenue sport ou décontractée.

LE PENDENTIF (05) Il donne de l'attention aux petites poitrines et aux décolletés plongeants. Plus le pendentif est long, plus il allonge la silhouette. Les pendentifs extravagants rehaussent les tenues trop sobres.

LES BRACELETS (06) Portez-en à volonté, mais sur un seul bras. C'est aussi une bonne façon d'attirer l'œil sur le poignet, plus mince, plutôt que sur la partie plus charnue.

LES BAGUES (07) Plus elles sont grosses, plus vos doigts paraissent petits. Fini le temps où les femmes portaient une bague à chaque doigt. Maintenant, une seule par main permet de la mettre bien en vedette.



05

▲ Portez le collier ou les boucles d'oreilles, l'un ou l'autre!



01



03



06



01



06



02



04



07



01



03



02



04



05

LES BOTTES

Osez les chausser!

On les porte maintenant trois saisons, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Les bottes sont des indispensables pour faire face aux caprices de la météo.

MOLLETS FORTS Le revers de la botte longue ne doit pas arriver sur la partie la plus large de votre mollet, au risque d'accentuer le problème. Si vous avez un mollet fort, le cuir doit être assez tendu et sans coutures. Je vous conseille de porter un collant opaque qui aura l'avantage de l'amincir.

Sachez que plusieurs compagnies fabriquent des bottes sur mesure pour les mollets plus forts. Si cela ne suffit pas, le cordonnier peut encore une fois faire des miracles en installant une pièce élastique à l'intérieur de la botte permettant d'en agrandir le diamètre. Si, à l'inverse, vous avez un mollet plus fin, il peut également resserrer la botte sans difficulté.

LES BOTTES CAVALIÈRES (01) C'est la « ballerine » des bottes. Appréciée pour son confort, la cavalière est devenue un classique au fil des ans. Si vous êtes petite, soyez assurée que cette botte sans talon tassera votre silhouette. Optez plutôt pour un modèle à talons.

LES BOTTES LONGUES À TALONS (02) La longue botte de cuir à talons hauts est sans aucun doute la plus polyvalente sur le marché. Elle élance la silhouette et ajoute un côté chic et sexy à une jupe ou à une robe courte. Évitez les garnitures et vous pourrez la porter très longtemps.

LES BOTTILLONS (03) De préférence, les bottillons devraient toujours être portés avec des pantalons. Avec une jupe ou une robe, il faut être vigilante : si la botte arrive sous l'os de la cheville, vous aurez l'air plus grande, mais si elle arrive plus haut, vous perdrez quelques centimètres. Pour ne pas trop couper la jambe, optez pour des collants ou des bas assortis et opaques.

LES BOTTES WESTERN (04) Elles reviennent régulièrement à la mode et se portent à merveille avec les jeans pour un look plus sport. On pourrait même dire que ces bottes sont vintage.

LES BOTTES DE NEIGE (05) Maintenant qu'elle défile sur les passerelles des plus grandes capitales de la mode, la botte chaude d'inspiration canadienne est en vogue. Avec sa traditionnelle semelle en caoutchouc, qui la rend imperméable et antidérapante, la botte de neige est indispensable pour affronter nos grands froids.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Jean Airoidi fait carrière dans le domaine de la mode depuis plus de 25 ans. Dès la fin de ses études, il ouvre son propre atelier dans la maison familiale, à Richmond, en Estrie. Il y développe ses premières collections à thèmes et, mariant audace et originalité, il se fait rapidement un nom. Le jeune designer se distingue notamment en remportant trois Griffes d'Or et, à trois reprises, la bourse de la Fondation Mode Matinée.

En 1997, Jean Airoidi intègre le monde de la télévision. Il devient chroniqueur mode et beauté à l'émission *Bla Bla Bla* sur TVA. Son talent et sa personnalité séduisent et il enchaîne les apparitions au petit écran, collaborant dans les années qui suivent à des dizaines d'émissions parmi les plus populaires : *Salut, Bonjour!*, *Les saisons de Clodine* et *Tout simplement Clodine* à TVA, *Simple comme bonjour* à Radio-Canada, *Métamorphose* à Canal Vie...

Parallèlement, il s'impose comme le chouchou des grandes vedettes et habille notamment Céline Dion — son idole —, Véronique Cloutier, Lara Fabian, Patricia Paquin, Lise Watier, Marie-Soleil Tougas, Linda Lemay, France Beaudoin et l'actrice américaine Jane Seymour. Chez les hommes, il est le styliste attitré de Garou, Paul Houde et Francis Reddy.

Cet infatigable touche-à-tout élargit son savoir-faire en se tournant vers le design et la décoration. Il anime notamment l'émission *Hôtel de Luxe* à Canal Évasion. En 2007, il entreprend une longue et fructueuse collaboration avec Canal Vie en élaborant plusieurs séries d'émissions sur mesure autour de son nom et de sa vaste expérience : *Airoidi pour une sortie*, *Les Airoidi habillent leur maison*, *Académie Airoidi*, et ainsi de suite jusqu'à son nouveau rendez-vous avec les téléspectateurs : *Quel âge me donnez-vous?* (une adaptation de l'émission *Ten Years Younger*).

En dehors de la télévision, Jean Airoidi publie ses chroniques dans divers journaux et revues (*Le Journal de Montréal*, *7 Jours...*), il intervient sur les ondes de Rythme FM et il popularise ses leçons de style pour avantager la silhouette en présentant des conférences aux quatre coins de la province. Plusieurs grandes compagnies le sollicitent pour être leur porte-parole.

Après avoir développé une collection pour les magasins Officiel en 2007-2008, il signe plusieurs collections de vêtements et de chaussures et accessoires pour les magasins Aubainerie. En 2013, il lance deux eaux de parfum : *Haute Couture* et *Sur mesure*. Présent partout, Jean Airoidi est incontestablement devenu au fil des ans la référence mode-beauté au Québec et le plus sympathique des ambassadeurs du style.